

# VOZES NAS MARGENS IV

## O TABU NA CULTURA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

11 e 12 de outubro de 2023

Faculdade de Línguas Modernas da Universidade de Varsóvia

\*

### DIA 1

9h00-9h30 ABERTURA OFICIAL

9h30-10h10 1ª CONFERÊNCIA PLENÁRIA:

«A SEXUALIDADE NAS SOCIEDADES IBÉRICAS MEDIEVAIS: TABU, PRÁTICA SOCIAL OU PECADO»

Profª Doutora Manuela Santos Silva, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

10h10-10h30 DISCUSSÃO

### SESSÃO 1 (10H30-12H00)

#### AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DO TABU LITERÁRIO

10h30-10h50 «REFLEXÃO DOS CULTOS RELIGIOSOS AFRO-BRASILEIROS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: PROBLEMÁTICA DE PRECONCEITOS SOCIAIS»

Kristina Chalupná Jínová, Universidade de Masaryk

10h50-11h10 «MARIA TERESA HORTA - QUEBRADORA DE TABUS»

Karolina Suchodolska, Universidade Maria Curie-Skłodowska em Lublin

11h10-11h30 «SAÚDE MENTAL E VULNERABILIDADE NO ROMANCE DE PAULO COELHO: *VERONIKA DECIDE MORRER*»

Barbara Lucie Pěgřimová, Universidade de Masaryk

11h30-12h00 DISCUSSÃO

12h00-13h30 ALMOÇO

## **SESSÃO 2 (13h30-14h40)**

### **AS MÚLTIPLAS FACES DOS TABUS CULTURAIS**

13h30-13h50 «TABUS LINGUÍSTICOS, FRASEOLOGIA E MEME: UMA ANÁLISE DE BASE LINGUÍSTICA E SOCIOCOGNITIVA»

Katarzyna Mazur e Samuel Figueira-Cardoso, Universidade de Varsóvia

13h50-14h10 «OS AFRODISÍACOS E SEXUALIDADE NAS CULINÁRIAS: O PAPEL DE COMIDA NO LIVRO *GABRIELA, CRAVO E CANELA*, DE JORGE AMADO»

Marlena Ruskowska e Natalia Dzwonnik, Universidade de Varsóvia

14h10-14h30 «MULHERES NO FADO DE COIMBRA: EXPLORANDO TABUS DE GÉNERO»

Justyna Żmijewska e Marcela Sieradzka, Universidade de Varsóvia

14h30-14h40 DISCUSSÃO

14h45-15h20 INTERVALO

## **SESSÃO 3 (15h20-16h40)**

### **A ARMADILHA DO PASSADO: O TABU NA HISTÓRIA**

15h20-15h40 «O TABU NA HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN»

Barbora Kavečanská, Universidade Comenius em Bratislava

15h40-16h00 «UM PAÍS QUASE SEM DEUS: O ESPÍRITO LAICO, AS POLÍTICAS DE AFONSO COSTA E A MENSAGEM DE FÁTIMA [1910 – 1920]»

Hilário Gonçalo Gonçalves Mendes, Universidade de Évora

16h00-16h20 «INTIMIDADE E SEXUALIDADE DA MULHER PORTUGUESA NA ERA SALAZARISTA — RELATOS DE CONFIDÊNCIAS DE MULHERES»

Julia Bučko e Natalia Bednarska, Universidade de Varsóvia

16h20-16h40 DISCUSSÃO

16h45-17h00 ENCERRAMENTO DO 1º DIA DA CONFERÊNCIA

## DIA 2

9h00-9h40 2ª CONFERÊNCIA PLENÁRIA:

«LITERATURA, PERSPECTIVISMO E ANARQUIA. ENCONTROS COM O ESTADO-PREDADOR NA NARRATIVA REGIONALISTA BRASILEIRA E MEXICANA»

Prof. Doutor Wojciech Sawala, Universidade Adam Mickiewicz em Poznań

9h40-10h00 DISCUSSÃO

### SESSÃO 4 (10h00-11h30)

#### CONFRONTANDO OS PRECONCEITOS DA SOCIEDADE

10h00-10h20 «INTERCULTURALIDADE E ENSINO DE PLNM: PROVÉRBIOS COM O TERMO "CABRA"»

Carmen Sílvia Lima e Silva, Universidade do Minho

10h20-10h40 «NHENHENHÉM NAS MARGENS: TABUS E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO BRASIL»

Weronika Grzegorzczuk e Samuel Figueira-Cardoso, Universidade de Varsóvia

10h40-11h00 «O TABU NA LITERATURA JUVENIL – O EXEMPLO DE *PARDALITA*, DE JOANA ESTRELA»

AGNIESZKA DOMINIAK, UNIVERSIDADE DE VARSÓVIA

11h00-11h30 DISCUSSÃO

11h30-12h00 INTERVALO

### SESSÃO 5 (12h00-13h10)

#### DESAFIANDO O TABU: PALAVRAS DE RESISTÊNCIA NO OLHAR DA LITERATURA

12h00-12h20 «A SEXUALIDADE FEMININA NA POESIA AFRO-BRASILEIRA»

Julia Tylman e Karolina Kłobukowska, Universidade de Varsóvia

12h20-12h40 «TRADUZINDO A FOME. DESAFIOS DA TRADUÇÃO DA LINGUAGEM E DA REALIDADE CULTURAL ESPECÍFICA PRESENTES NA OBRA DE CAROLINA MARIA DE JESUS»

Adam Filonik, Universidade de Varsóvia

12h40-13h00 «ENTRE O ORIENTE E OCIDENTE – O TABU NOS ROMANCES DE PAULINA CHIZIANE»

Maciej Rusinowski, Universidade de Varsóvia

13h00-13h10 DISCUSSÃO

13h25-14h45 ALMOÇO

## **SESSÃO 6 (15h00-16h30)**

### **A ARTE COMO UMA FERRAMENTA QUEBRADORA DO TABU**

15h00-15h20 «QUEBRANDO O TABU: AS REPRESENTAÇÕES LGBTQIA+ NA MÚSICA BRASILEIRA»

Piotr Wąsowicz-Kiryło, Universidade de Varsóvia

15h25-15h45 «A ARTE QUE QUEBRA O TABU ASSOCIADO À IMAGEM DA FAVELA BRASILEIRA»

Joanna Krasoń, Universidade de Varsóvia

15h45-16h15 DISCUSSÃO

16h15-16h30 ENCERRAMENTO DA CONFERÊNCIA