

Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW
Zakład Interdyscyplinarnych Badań nad Krajami Języka Portugalskiego

zapraszają na

**PORTUGALISTYCZNĄ SESJĘ LITERATUROZNAWCZĄ NA
UNIwersytecie Warszawskim**

(24 marca 2021, w godz. 9.00 -17.00)

SESJA ODBEDZIE SIĘ NA PLATFORMIE ZOOM

Meeting ID: 893 9207 9671

Passcode: 119353

<https://us02web.zoom.us/j/89392079671?pwd=amwxDDFhYmtlOEplZlZlTVuMCtNZWhXZz09>

PROGRAM

9.00 otwarcie sesji: dr hab. Urszula Ługowska, Dyrektor Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW

dr Marcin Kołakowski, Zastępca Dyrektora ds. naukowych

dr hab. Renata Díaz-Szmidt, kierownik Zakładu
Interdyscyplinarnych Studiów nad Krajami Języka Portugalskiego

9.20-9.50 dr hab. Anna Kalewska (UW) *António Feijó i Leopold Staff – poetyckie wizje Orientu na tle portugalskich relacji literackich i kulturowych.*

9.50-10.20 prof. dr hab. Jerzy Brzozowski (UJ) *«A Sibila» Agustiny Bessy-Luís: feminizm naturalistyczny?*

10.20-10.40 dyskusja

10.40- 11.00 przerwa na kawę

11.00-11.20 dr Anna Działak Szubińska (UW) *António de Sousa de Macedo (1606-1682) w służbie dynastii Braganza – literatura, dyplomacja, polityka*

11.20-11.40 dr hab. Wojciech Charchalis (UAM) *Nie tylko Alberto Caeiro, Ricardo Reis i Álvaro de Campos – inne heteronimy Fernanda Pessoa*

11.40–12.00 mgr Magdalena Doktorska (UW) *Zaborcze maszyny – technika i postęp we współczesnej literaturze portugalskiej*

12.00-12.20 mgr José Albuquerque da Costa Dias (UW) *A construção de uma edição eletrónica de bolso do «Guardador de rebanhos» de Alberto Caeiro: um exemplo didático de literatura digital* (referat w języku portugalskim)

12.20-12.40 dyskusja

12.40-13.00 przerwa na kawę

13.00-13.20 dr Jakub Jankowski (UW) *Rozliczenia z historią kolonialną w komiksie portugalskim*

13.20-13.40 dr hab. Renata Díaz-Szmidt (UW) *Traumatyczna niepamięć czy zamierzone milczenie? Retoryka ciszy w literaturze Angoli*

13.40-14.00 dyskusja

14.00-15.00 przerwa na obiad

15.00-15.20 dr Wojciech Sawala (UAM) *Literatura jako przeprawa (Drummond-Guimarães Rosa-Cabral de Melo Neto-Lispector)*

15.20-15.40 mgr Magdalena Walczuk (UW) *Obraz czarnoskórej kobiety w twórczości Conceição Evaristo w świetle teorii dekolonialnej*

15.40-16.00 dr Gabriel Borowski (UJ) *Bydlę. O literaturze brazylijskiej w perspektywie ekohumanistyki*

16.00-16.20 dr Anna Wolny (UJ) *Obraz Polski i polskości w twórczości pisarzy i pisarek o polskich korzeniach w Brazylii*

16.20-16.40 dr Aleksandra Pluta *Brazylijskie inscenizacje i tłumaczenia sztuk Sławomira Mrożka na język portugalski w czasach dyktatury wojskowej (1964-1985)*

16.40-17.00 dyskusja

17.00 zamknięcie sesji